

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ

МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Московской области

«Шатурский энергетический техникум»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМР

_____ С.А. Косова

« ____ » _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»

основной профессиональной образовательной программы
по специальности среднего профессионального образования
для специальности

43.02.17 Технология индустрии красоты

г. Шатура

2023 г.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «ОП.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (№ 05-592 от 01.03.23 г. Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования): 43.02.17 Технология индустрии красоты

Организация-разработчик ГБПОУ МО «ШЭТ»

Разработчик(и):

Протокол № ____ от «____» _____ 2023 г.

Председатель комиссии _____ Брусникина Н.М.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.04 Рисунок и живопись»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.04 Рисунок и живопись» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01– ОК 07 ПК 1.4, ПК 1.5. ПК 3.3, ПК 4.6	- выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры, - создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа	- основные законы композиции; - средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем; - принципы разработки концепции художественного образа на основе задания

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	276
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	55
практические занятия	171
самостоятельная работа	24
Промежуточная аттестация - экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч/ в том числе в форме практ. подгот., акад ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Основы рисунка и живописи		50	
Тема 1. 1. Основы рисунка	Содержание учебного материала	22	ОК 01-07, ПК 1.4, ПК 3.3
	1. Введение. Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи. Материалы и принадлежности.	4	
	2.Законы композиции и перспективы. Общие законы композиции и перспективы в рисунке		
	В том числе практических занятий	18	
	Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы. Построение бытовых предметов по законам перспективы. Законы света и тени. Техника штриха. Тональность. Выполнить упражнение по построению геометрических фигур. Выполнить упражнение по построению бытовых предметов. Выполнить упражнение по распределению света и тени геометрических и предметов быта		
Тема 1.2. Основы живописи	Содержание учебного материала	28	ОК 01-07, ПК 1.4, ПК 3.3
	Общие сведения о цвете; виды письма; материалы и принадлежности; приемы и техника письма	4	
	Цветовой круг. Техника работы красками		
	Виды письма. Этюд: листья, цветы, овощи и фрукты		
	В том числе практических занятий	24/16	
	Выполнить натюрморт из предметов быта в технике «гризайль».		

	Выполнить натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов, в технике акварель. Выполнить натюрморт на цветном фоне контрастных и близких по цвету, в технике акварель. Выполнить тематический натюрморт из предметов быта в технике пастель. Выполнить тематический натюрморт в технике цветной карандаш. Выполнить тематический натюрморт в декоративной технике. Техника свободная		
Раздел 2. Изображение головы человека		36	
Тема 2.1. Рисунок головы человека	В том числе практических занятий	16/16	ОК 01-07, ПК 1.4., ПК 3.3
	Выполнить построение головы в различных ракурсах. Выполнить рисунок деталей лица с гипсовых слепков и с натуры. Выполнить построение и объем гипсовой маски. Выполнить рисунок черепа		
Тема 2.2. Рисунок головы живой модели	В том числе практических занятий	20/20	ОК 01-07, ПК 1.4., ПК 3.3.
	Выполнить портрет в графической технике. Материал карандаш. Выполнить мужской портрет в графической технике. Выполнить женский портрет в графической технике. Выполнить живописный портрет в технике акварель. Выполнить живописный портрет в технике пастель.		
Раздел 3. Основы проектной деятельности		14	
Тема 3.1. Разработка художественного образа	В том числе практических занятий	14/14	ОК 01-07, ПК 1.5., ПК 4.6.
	Виды проектной деятельности. Поиск образной формы. Разработка художественного образа по заданию. Рисунок фигуры по шаблону. Графические и живописные работы над эскизами и схемами		
Промежуточная аттестация – экзамен			
Всего:		276	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунок и живопись»,
оснащенный

оборудованием: рабочий стол учителя, доска, методический шкаф, мольберты, стулья
стола для постановок; постановочные предметы, гипсовые фигуры, драпировки, инструменты и
принадлежности;

техническими средствами обучения: аудиовизуальные, компьютерные и
телекоммуникационные средства, осветительные приборы .

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и/или
электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в
образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Беспалова А.В. Гузь Т.И. Основы художественного проектирования. Специальный
рисунок. - М.: Академия, 2019.

2. Жеренкова Г. И. Рисунок и живопись. Учебное пособие. - М.: Академия, 2020.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Ковальчук, Е.М. Специальное рисование с основами пластической анатомии:
практикум : [12+] / Е.М. Ковальчук. – Минск : РИПО, 2018. – 116 с. : ил. – Режим доступа: по
подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487922> (дата обращения:
07.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-747-8. – Текст : электронный.

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального
образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. —
(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // ЭБС
Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445125> (дата обращения:
07.11.2019).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа	демонстрирует основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа;	Оценка результатов выполнения практической работы Наблюдение за ходом выполнения практической работы

Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - выполнять графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, - определять пропорции головы и лица, рисовать голову в разных ракурсах и техниках, применять за-коны композиции, выполнять эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах	выполняет графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта,	Контрольные работы Экзаменационные работы
---	--	--